

Allons au musée



Avant de démarrer la visite, nous vous proposons de réfléchir à ce que l'on peut faire et ne pas faire dans un musée. L'animatrice vous expliquera pourquoi beaucoup de choses sont permises et d'autres pas. Ces réponses ne sont pas exhaustives.



cycles 2/3

Entourez ce que vous pouvez faire au musée

manger une glace - prendre des photos - pointer une œuvre avec votre stylo - imaginer - rire - écrire sur les murs - rêver - écrire sur un sous-main - dessiner - poser des questions - crier - courir dans les couloirs et les escaliers - lire - observer - marcher - discuter -

cycles 2/3

7 questions avant de commencer la visite.

→ Ces affirmations permettent de situer le sujet

1) Qu'appelle-t-on une image souvenir ?

- le portrait d'une personne célèbre
- une image qu'on offre en souvenir d'un moment important de la vie
- une image à décalquer sur son bras

2) À quelle époque réalisait-on des images souvenir ?

- de la fin du 18^e siècle au début du 20^e siècle (*fin des années 1700 - début 1900*)
- au Moyen Âge (500 - 1500 ap. JC)
- pendant l'Antiquité (3500 av.JC - 500 ap.JC)

3) Qui créaient ces images ?

- des machines
- des imagiers peintres
- des personnes qui savaient lire et écrire

4) Où trouvait-on ces images ?

- en Alsace et surtout dans le nord de cette région
- en Allemagne et en Autriche
- en Afrique

5) Qu'est-ce qu'un canivet ?

- une œuvre réalisée à l'aide d'un canif
- un légume oublié
- une rigole pour l'écoulement de l'eau

6) Tous les objets présents dans un musée ne sont pas exposés : où peuvent-ils être ?

- dans les réserves
- dans la cave
- au grenier

7) À quoi sert un musée, et plus particulièrement celui de l'image populaire ?

- à transmettre un patrimoine aux générations futures
- à fabriquer des images souvenir
- à votre avis :

.....

.....

.....

.....

.....